

87th World Library and Information Congress

26-29 July, Dublin, Ireland

Bericht Corinna Meinel

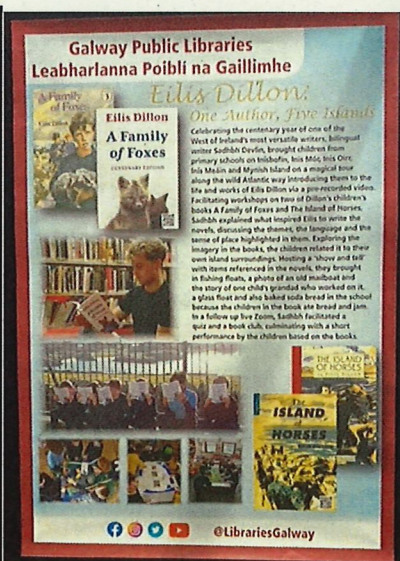
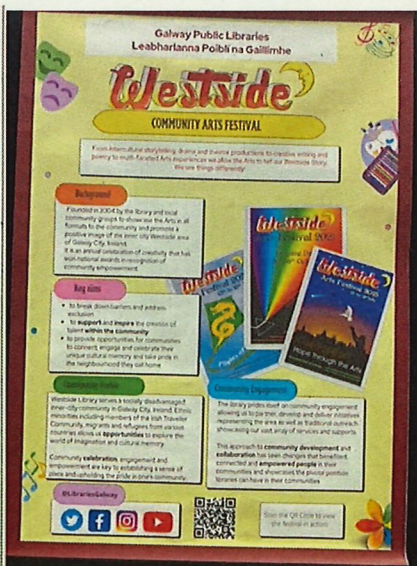
Der World Library and Information Congress (WLIC) fand dieses Jahr in Dublin zum 87. mal statt. Das internationale Publikum der IFLA traf sich über drei Tage zu verschiedenen Sessions. Erfreulicherweise konnte ich an der Konferenz teilnehmen und die Stadtbibliothek Chemnitz vertreten durch ein Stipendium von Bibliothek & Information International und Goethe-Institut. Wir haben uns am Call for Poster beteiligt und wurden für die Präsentation ausgewählt. Die Poster Sessions fanden am Mittwoch, den 27.07.2022 von 12-14 Uhr und am Donnerstag, den 28.07.2022 von 12-14 Uhr statt. Die Stadtbibliothek Chemnitz warb mit „Perceiving – Creating – Sharing : The Library Laboratory of Chemnitz Public Library“ für das Projekt BibLab-C, das als Plattform für die Stadtgesellschaft angelegt ist. In drei Themenbereichen „Wahrnehmen“- in dem die mediale Bandbreite erlebt werden kann, „Machen“- einer digitalen Werkstatt und Soundlabor und dem dritten Bereich „Teilen“- einem Open Space, der zum kreativ sein einlädt, konnte im internationalen Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern diskutiert und debattiert werden.

Eindrücke von der Poster-Session: “Perceiving – Creating – Sharing : The Library Laboratory of Chemnitz Public Library” (Posternummer 126)



©C. Meinel, 2022.

Poster von den anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern:



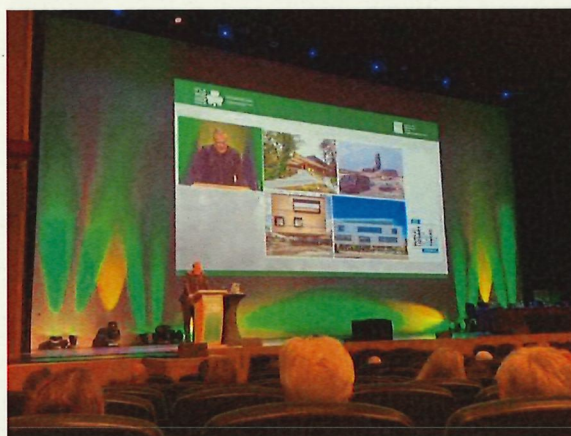
© C. Meinel, 2022.



© C. Meinel, 2022.

Neben der Poster-Session boten die Programm Sessions informative und wertvolle Hinweise. Die Rednerinnen und Redner gaben Input und neue Ideen. Ein Highlight war der Beitrag von Mary Robinson, die konstatierte: „We have to be prisoners of hope, because hope brings energy“.

Der Gewinner des Public Library of the Year Award 2022 wurde verkündet. Gewonnen hat die Missoula Public Library in Montana für die Kombination von offener und nachhaltiger Architektur mit IT-Lösungen, Lerntechnologien, lokaler Kultur und Landschaft. Es sei eine Bibliothek, die man gerne in seiner eigenen Umgebung haben würde, eine die für die Zukunft gebaut sei- so der Juryvorsitzende Jakob Guillois Lærkes.



© C. Meinel, 2022.

Die nächste Session "Information Access Through Cooperation: Models from Libraries Serving Persons with Print Disabilities" brachte die wichtige Information aus dem European Accessibility Act, der beinhaltet, dass ab dem 28.06.2025 alle verkauften E-Books barrierefrei sein müssen.



© C. Meinel, 2022.



© C. Meinel, 2022.

In der vorletzten Session "Advocacy Training: using the Advocacy Capacities Grid" wurden die Anwendungsmöglichkeiten des Advocacy Capacities Grid erläutert. Die letzte Session "Caucus Meeting German Speaking Participants" galt dem Austausch unter den deutschsprachigen Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Zum Tagesabschluss wurde zum Empfang ins Goethe Institut Dublin geladen.

Der Mittwoch begann mit einem Knowledge Café zum Thema "Facing the Future Together: Connecting, Learning, Sharing" mit einer Diskussion zu "Keeping communication open" und "Coaching and Mentoring". Das Highlight war die Vorstellung des Public Library Manifesto und wie das Manifesto in den anderen Ländern in der täglichen Arbeit verwendet wird. Zum Tagesabschluss ein Culture Event in der DLR Lexicon Library.



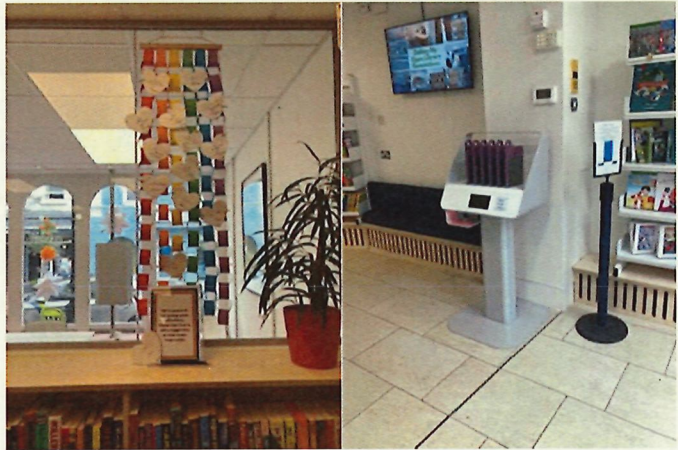
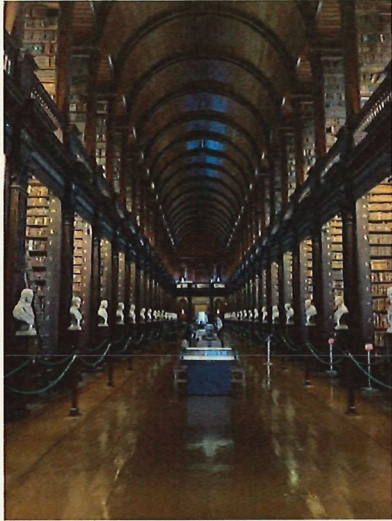
© C. Meinel, 2022.

Der Donnerstag startet mit „Librarians as Evidence Intermediaries during Times of Crisis“ eine Session zur gesellschaftlichen Aufgabe von Gesundheitsaufklärung von öffentlichen Bibliotheken. Denn Gesundheitsinformationen sind ein Menschenrecht – Desinformation ist eine Verletzung der Menschenrechte. Gefolgt von "Climate Action in Libraries: Creating a More Sustainable Future by Engaging and Inspiring Youth" - als Beispiel wurde das Recycling-Kits der Zentralbibliothek Odense, Dänemark erwähnt. Mit einer Closing Ceremony schloss der Tag ab.



© C. Meinel, 2022.

Die Sessions wurden abgerundet durch Bibliotheksbesuche in:



Old Library Trinity College – Book of Kells & Dalkey Public Library



© C. Meinel, 2022.

& DLR Lexicon



